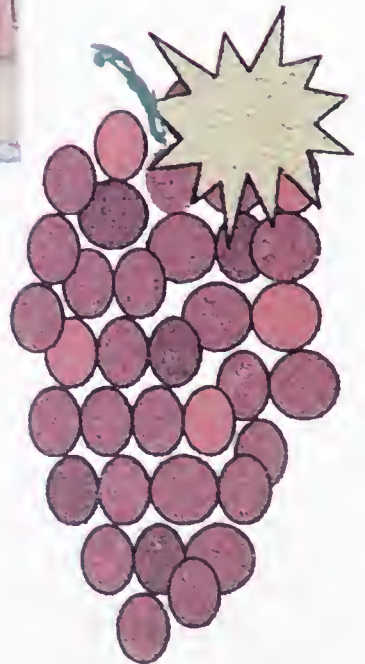


# MERYEM ANA BAYRAMI



15 AĞUSTOS





## MERYEM ANA'NIN HAYATI

Meryem Ana Hazreti Davut'un sülalesinden gelmektedir. Annesinin adı Anna, babasının adı Ovagim'dir. Zengin ve asil bir ailenin çocuğudur. Annesinin çocuğu olmadığı için melek tarafından çocuğu olacağı müjdelenmiş, bunun için Meryem Ana mabede bakime diye edilmiştir. 12 yaşına kadar mabette kalmıştır. Mabetteki hizmetinde meleklerin O'na yiyecek getirdiği gözlenmiştir.

Yahudi adetlerine göre, kız çocukları ergenliğe geçiş döneminde 12 yaşında mabetten ayrıldıkları için Meryem Ana da mabetten ayrılmıştır. Mabedin başkanı Zekeriya, 80 yaşında olan Meryem Ana'ya Yusuf'a Meryem Ana'yı koruması için teslim etmiştir. Hz. Yusuf Meryem Ana ile nişanlandığında altı çocuğu vardı. Meryem Ana bakime olarak kendini Tanrı'nın hizmetine adanmıştır. Hz. Yusuf ile Meryem Ana'nın nişanlılığı koruma amaçlıdır. Cebrail melek 14 yaşlarında Meryem Ana'ya İsa Mesih'i Ruh-ul Kudüs'ten müjdelemiştir. Mesih'in doğumunda ve Meryem Ana'nın yaşamında bakireliği devam etmiştir. Yaşamı Bethlehem, Nasıra ve Kudüs şehirlerinde devam etmiştir. Meryem Ana'nın bakireliği Cebrail melek tarafından Hz. Yusuf'a da bildirilmiştir.

İsa Mesih Haça gerildiği zaman Havari Yuhanna'ya Meryem Ana'ya "İşte anan"; Meryem Ana'ya da Havari Yuhanna için "İşte anan" demiştir. Bu andan itibaren Meryem Ana ve Yuhanna, ana-bakime gibi yaşamıştır. Yuhanna, İsa Mesih'in göğe çıkışından sonra Efes'e gittiği için Meryem Ana Efes'te de yaşamıştır.

Meryem Ana sonra Kudüs'e gelen Meryem Ana 70 yaşlarındayken İsa Mesih'e duası esnasında vaktinin tamam olduğu melek tarafından bildirilmiş, Meryem Ana da havarileri görmeyi arzu ettiğini söylemiştir. Mucizevi bir şekilde yaşayan havariler buldukları yerlerden ve ülkelerden; ölenler de dirilerek Meryem Ana'nın yanına getirilmiştir.

Meryem Ana vefat edince havariler İsa Mesih'ten Meryem Ana'nın göğesini alınmasını rica etmişler, Meryem ana göğesini almış fakat kuşağı yeryüzünde kalmıştır.

Meryem Ana bereket sembolüdür. Bakire olarak Tanrı'yı hizmet etmek olan Rahibelik Meryem ana ile başlamıştır. Meryem Ana, İsa Mesih ile insanlar arasında şefaathçi göreve sahiptir. Meryem Ana'dan direk dilek dilenmez. İstenen dilek için İsa Mesih'e şefaathçi-ricacı-vesile olması istenir.

## SÜRYANI KİLİSESİNDE MERYEM ANA

İlk Süryani patriğimiz Mor İgnatios Nurani (M.S 60-110) Meryem Ana hakkında çalışmalar yapan, yazılar yazan ilk patriktir. Değerli teologumuz, şairimiz ve yazarımız Mor Afrem (M.S 300-373) de Meryem Ana'yla ilgili ilahi yazı ve şiirler yazmıştır. İlk Süryani kiliseleri Meryem Ana'nın ismiyle isimlendirilmiştir. Harput Meryem Ana (M.S 179), Mardin Meryem Ana (Mar Mikael) (M.S 184), Hah Meryem Ana (2. yüzyıl), Diyarbakır Meryem Ana (4. yüzyıl), Deyrulzafaran ve Deyr-ul umur Manastırlarımızın da ilk kiliseleri Meryem Ana'dır. Antik Meryem Ana kiliselerimizin hepsinde ve özellikle Harput'ta 15 Ağustos Meryem Ana'nın göğesini alınış bayramı, üzümün bereketlenmesi festivali olarak günümüze kadar birçok mucizelerle birlikte kutlanmaktadır.

İncil-i Şemmas  
İshak Tanoğlu

## MERYEM ANA'DAN İSA MESİH'E

Sana ne diyeyim bilmiyorum

Sana Rab desem; Seni insan gibi görüyorum,

Seni kucaklayıp öpüyorum...

Sana insan desem; gökteki melekler Sana secde ediyor,

Kutsal kutsal diye çağırıyorlar...

Sana ne desem bilmiyorum

Seni kral diye çağırırsam , ne şehrin var ne sarayın,

Ne servetin var ne silahın...

Sana çocuk desem; taşlarıyla krallar sana secde kılıyor,

Herkes önünde diz çöküyor...

Sana ne desem bilmiyorum

Sana zengin desem; yemlikte yatıyorsun

Günlük yemeğin bile yok,

Sana fakir desem; Avfir'den altın getirdiler sana,

Onu toprak ve kül gibi sayıyorsun...

Sana iman ediyorum alemin Rabbi

Yıldızlardan önce ismin vardı.

Sen gerçek Allahsın

İsmin yücedir."

# MERYEM ANA DUASI

(HARPUR MERYEM ANA KİLİSESİ KATOLİKİSİ)

İdraklerden yücesin Sen  
Kıl kabul bu namazı sen  
Setret bizi affeyle sen

Ya Rab ırhamne ırhamne  
Ya Rab halısne halısne

Şol divanda duranlara  
Hasta mahpus olanlara  
Gurbet elde kalanlara  
Sen merhamet et onlara

Meryem Ana Meryem Ana  
Çağırırız yana yana  
Yoktur senden gayrı ana  
Kıl şefaaf Meryem Ana

Meryem Ana'nın namazı  
Cümle kaddisler duası  
Dök üstümüze bereketin

Ya Rab ırhamne ırhamne  
Ya Rab halısne halısne

## 15 AĞUSTOS MERYEM ANA GÜNÜ

15 Ağustos Meryem Ana Günü, kıddes Harput'taki 1800 k kilisemizde yapılırdı.

Süryani toplumundaki yürüyerek kiliseye gitme geleneği iğ'da da vardı. Genellikle genç kesim Harput Meryem Ana esi'ne güneş doğmadan yola çıkıp yürüyerek giderdi. Bu saygı geleneği olarak yerleşmişti. Yürüyerek çıkanların bir i da dilek tutardı. Bu yürüyenler içinde bazen yalın ayak nlar da olurdu. Öyle sanıyorum ki Elazığ- Harput'lu olup Meryem Ana'ya yürüyerek çıkmayan yoktur.

Kadınlar yemeklerini bir gün öncesinden hazır ederlerdi. put'a gelinip Meryem Ana'da Kıddes yapıldıktan sonra çli, sulu bir yerde piknik yapılır ve bu yemekler yenirdi.

Kiliseye gelen her aile beraberinde üzüm getirir, üzümler este bereketlenir daha sonra da dağıtılarak yenirdi. 15 stos'a kadar üzüm yemeyenler de olurdu.

Meryem Ana'ya Süryaniler'in yanında Ermeniler de gelirdi. ar da sabahın erken saatlerinde küçük baş hayvan keser, arı kalenin burçları altındaki kayalık yerlerde kazan arak pişirir, kıddes'in bitiminde "Madağ" adıyla ekmek de dağıtırlardı.Süryani Kilisesi'nde kurban kesimi adığından Süryanilerde bu adet yoktu.

Meryem Ana'ya yürüyerek çıkmak ve tarihi kilisede kıddes mak hepimizi geçmişe götürüp getirir, mutlu eder ve 15 stos'a bir festival şenlik havası verirdi.

5 ağustos Meryem Ana Günü'ndeki festival olgusunun am ettirilmesi dileklerimizle...





## MERYEM ANA ve İSA MESİH

Beden alan Söz, Siz Peder Allah'ın Oğlu, Bakire Meryem'in Őanlı evladı ve Siz teksiniz. Anneniz sizi gäüstü bir yolla dünyaya getirdi ve siz babanızdan manevi yolla doğdunuz, Tanrı çocuk olan Siz, böylece hem İsa'dan hem de Bakire'den doğdunuz. Sizde bilgeliğin nuru gerçekleşmektedir ve zayıf olduğunuzdan bir kirenin anne sütüyle beslenmektesiniz. Size hamd olsun.

Meryem, küçük İsa'ya şöyle diyor: "Sadece ben senin annemim. Aynı zamanda diğer kız kardeşlerin arasında senin kız kardeşimim. Lekesiz bakirelerle birlikte senin nişanlınım. Her zaman annenin temiz mücevheri kalan Sen! Beni görkemle kuşattın.

Senin kız kardeşimim, çünkü senin baban ve benim babam İsa'nın Davud'un soyundanım. Senin annemim çünkü seni dünyaya getirdim. Nişanlınım çünkü diğer bakirelerle birlikte sana umut bağlıyorum. Vaftiz suyu aracılığıyla da senin kızın oldum."

MOR AFREM

## MERYEM ANA ve HAVVA

Dünyamıza iki görevli gelmiştir: Yılan ve Cebrail. Yılan annemiz Havva'ya doğru; Cebrail, Bakire Meryem'e doğru. Yılan, Havva'nın ölüm nedeni; Meryem ise insanlara yaşama nedeni olmuştur.

Havva ve Meryem. İkisi de bakire doğmuş iki kadın ancak yaptıkları işte oldukça farklı ve zıtlar. Birincisi düşüşüne neden olmak için Adem'i yendi ancak Meryem babası Adem'i kaldırdı. Havva yol arkadaşı için bir mezar kazdı ve Meryem onu yeniden cennete doğru götürdü.

Meryem, yükseklerde olanın cennetidir. Onda iyilik ve kötülük ağacı, yanıltıcı yılan, baştan çıkarıcı Havva yoktur. Ancak Bakire göğsünden doğan Kurtarıcı İsa sürgünde olanları göksel vatana sokmuştur.

MOR AFREM

Meryem bizim annemiz  
Azizler sevgilimiz  
Şehitler kardeşimiz  
Ölüler rahmetlimiz

Meryem Ana bağışlat  
Cennetini hatırlat  
Gel kalbimizi parlat  
Kötülükler yok olsun

Sevgi sana ey Meryem  
Cennetimin köşesi  
Sevinelim bitecek  
Özleyenin neşesi

MOR AFREM



# HARPUT BNAY BAUTH MANASTIRI MERYEM ANA KİLİSESİ M.S. 179

Meryem Ana Kilisesi, tarihi Harput Şehrinde M.S: 179 yılında inşa edilmiştir.Zemini ve arka duvarı kayadır. Kilise Harput Kalesine bitişik olarak yapılmıştır.

Tarihte Bnay Bauth Manastırı olarak geçer. 1279 yıllarındaki Harput Metropolitimiz Dioskoros Teodoros eserlerinde Bnay Bauth Manastırı Meryem Ana Kilisesi'nde metropolit olduğunu ifade etmiştir.

Kilise yaklaşık yüz elli metrekare büyüklüğünde taşta yapılmıştır ve kemerli bir yapıdır. Manastırın diğer yapıları olan küçük kilise, okul, misafirhane, metropolithane, ahır, tuvalet bölümü 1936'dan sonraki yıllarda yıkılmış, ana kilise olan Meryem Ana Kilisesi kalmıştır.

Tarihçi Metropolitimiz Hanna Dolabani 1933 yılında gezdiği kilisenin kuzey ve güney duvarlarında İsa Mesih'in Doğuşu ve İsa Mesih'in ölümlerden dirilttiği Lazar, kardeşi Meryem ve Marta'nın mozaiklerinden yapılmış resimlerinden bahseder. Büyüklerimiz, medbahın ön duvarlarının mavi çiniyle kaplı olduğunu ifade eder. Tarihçi yazar İshak Sunguroğlu "Harput Yollarında" adlı eserinde Kilisenin tahtadan işlemeli kapı ve pencerelerinden bahseder.Harput Meryem Ana Kilisemiz' Beyt-ul Omodo denilen ve bugün Fethi Ahmet olarak isimlendirilen ayrıca bir Vaftiz Evi de vardır. Metropolitle Beyt-ui Omodo bitişigindeki bahçelik yeri yazlık ikametkâri olarak kullanırdı.

Meryem Ana Kilisesi'nin 1821 yıllık tarihinde şüphesiz çok değerli eserler üretilmiş ve çok değerli büyükler yetişmiştir. Harput metropolitinin yetiştiğine dair kayıt vardır. Kilise M.S: 1134-1135 Tatar Sultanı Aslan Padişah zamanında büyük ve köklü bir tamirat görmüştür. 1846 yılında Patrik İlyas'ın emriyle bir tamirat daha gördü.

Mucizevi bir Kilisedir. Özellikle sinir hastaları olmak üzere birçok hasta Meryem Ana Kilisesi'nde şifa bulmuştur.1913 yılında Şiro'nun (Malatya'nın Pötürge kazası) Keferdis köyünden İdris oğlu Kuryakos adlı bir Süryani genci burada şifa bulmuş 1951 yılında Amerika'dan para göndererek Meryem Ana Kilisesi'nin tamiratını sağlamıştır. Tamirata Selim Taşo, Nişan Tanoğlu, Naum Ben ve Besim Barsam nezaret etmiştir.

Harput Meryem Ana Kilisesi tıpkı İzmir Meryem Ana Kilisesi gibi 15 Ağustos Meryem Ana Gününde çok sayıda ziyaretçinin akımına uğrardı. Kilise içinde 840 yılında vefat eden o zamanki Harput hükümdarının kızı olan Helen Hatun'un Süryanice Estrangelo yazıtlı mezarı bulunmaktadır. Buraya Harput metropolitlerimiz de konulmuştur.

Harput Meryem Ana 'da 1922 yılına kadar Süryanice eğitim veren tek bir ilkokul vardı.Son Müdürü İncil-i Şemmas Yakup Tanoğlu ve son öğretmenleri Veron Çatalbaş ile Rahel Zangoçgil Tanoğullarıdır. Harput Meryem Ana'da 1908-1914 yılları arasında Süryani Prof Aşur Yusuf tarafından Şemmas Yakup Tanoğlu'nun desteğiyle çıkarılan bir de gazete vardı.

Urfalı Mıtran Abdunur 1914 yılına kadar Harputta Harput metropolitlik yapmıştır

Harput Meryem Ana Kilisemiz'in yüz atmış tane kendine has Süryanice medihası (övgü duası=katolihi) vardır ve bunlardan

seksen tanesi günümüzde Elazığ Kilisesi'nde okunmaktadır ve yakında kitap halinde yayınlanacaktır. Meryem Ana Kilisemiz'in arka duvarında bir de küçük taşlar yapıştırılarak dilek dilene bir bölümü bulunmaktadır. Harput Meryem Ana Kilisemiz 199 yılında Yönetici İncil-i Şemmas İshak Tanoğlu tarafında cemaatimizin de maddi katkılarıyla tahrip olan yerleri aslına uygun olarak tamir edilmiş, zemini tekrar taşla döşeni içeriden ve dışarıdan ışıklandırılarak ibadete ve ziyaret açılmıştır.

En eski Süryani Kiliselerinden biri olan Meryem Ana'da İsa Mesih'e şükranlar,sevgiler ve sevinçlerimizle...





GEÇMİŞ ZAMAN OLUR KI HAYALİ CİHANA DEĞER



## MERYEM ANA DESTANI

Asırların duası duyulur  
Meryem Ana'dan  
Çan sesleri yankılanır Kalâ'dan  
Dolduran Süryanilerdi bu kiliseyi  
Harput'tan, Adıyaman'dan, Malatya'dan

Çok büyükler yetişti  
Nice eserler oluştu  
Kimi uğruna cefa çekti  
Kimi gözyaşı döktü  
19 asırdan günümüze  
nice kahramanlar yetişti

Bu ilaha edaya  
Kanat çırpar güvercinler  
Aşkla öter bülbüller  
Dua eder Ruhaniler  
Şifa bulur dileyenler

İshak der ki  
Gönlümüz aşkla doldu  
Meryem Ana'da  
Gözümüz yaşla doldu  
Meryem Ana'da  
Dua ederiz Mesih'e  
19 asırlık bu ilahi mekanda  
Meryem Ana'da

İNCİL-İ ŞEMMAS  
İSHAK TANOĞLU



## SEYRANA

*Pazar Kıddeslerinde kahin vaaz vermeden önce canlı~sağ olan insanların dilekleri, sıkıntıları, hastalıkları, rica ve istekleri için kahin ve şemmas tarafından okunur.*

*Meryem Ana'ya dilek için şefaatchi olarak, seyranada yer verilir. Süryani Kilisesi'nde canlılar için kullanılan bir dua şeklidir.*

*Şemmas Yahya Tanoğlu*

Aç bize rahmet kapını ya Allah'ın validesi. Zira ümidimiz senin üzerindedir. Bizi mahzun etmeyesin. Zira seninle kurtuluruz cümle darlıklardan zira sensin Hıristiyan cinsimizi kurtaran.

Ya Rab bize merhamet eyle. Ya Rab bize merhamet eyle, zira ümidimiz senin üzerindedir, bize gazap etmeyesin. Günahlarımızı bize anağmayasın. Lakin rahmet gözüyle bize nazar eyleyesin ve bizi hep düşmanlarımızın elinden halas eyleyesin. Zira sensin Rabbimiz ve bizler senin kavminiz ve cümlemiz senin mukaddes olan yapısıyız. Senin ilahi adın ile çağıralım ve diyelim. Haleluya Haleluya Haleluya.

Ol zira ki dünya kurulmadan evvel idi sana beyan oldu ya betül olan bakir Meryem Ana. Haçın ki Cebrail Melaik yüce güçlerden indi ve Sana selam verip dedi: Sevin ya açılmamış olan tarla. Selam olsun sana ya yanmış olan çalı ağacı. Sevin ya derya ki anlı nazar kesemez. Ne mutlu sana ya göklere nakil eden bizleri yüce ve yüksekliğe çıkaran merdiven ol ki Yakup Peygamber onu gördü. Sevin ya ilahi olan gezen gevinin çırası. Selam olsun sana ya laneti üzerimizden kaldıran. Sevin ve bederimiz Ademi ol ki mertebesine döndüren Rabbim ve ilahım seninle biledir.

## MERYEM ANA HISSAYI (HUSOYOSU)

*Hissaylar kıddese başlamadan ve medbaha çıkmadan önce aşağıda okunmuş günün anlamına yönelik açıklayıcı dualardır. Kendine has yazılış tarzları ve kalıpları vardır. Ve makamla okunurlar. Sonuç bölümünde genel dua vardır. Aslında hissaylar Süryaniler'in dini edebiyat örnekleridir. İçlerinde şiir, nesir, felsefe, teoloji bulunmaktadır. Bunlar Süryani Kilise babalarının edebî çalışmalarıdır. Makamla okunduıkları için hissaylarda Süryani Kilisesi edebiyatını ve kilise müziğini birlikte görürüz. Hissaylar Süryani kültürüdür.*

*İncil-i Şemmas İshak Tanoğlu*

### Harput Meryem Ana Hissayı'ndan Bir Bölüm

Ya daimi Betül ve herşeyde mukaddes olan Allah'ın validesi Meryem Ana! Ya evlenmemiş valide, ya lekesiz ana ve mühürlenmiş ve mührü korunmuş olan hatun!

Selam olsun sana ya müşerref olan asma Ya Meryem. Ol ki bereketlerin meyvesi sende göğerti. Ve bütün alem kendisinden doldu. Kıl selametle ya müşerref olan tevek ya Meryem. Ol ki ruhani salkım senden göğerti. Ve onun şarabından içen canlar şad oldular. Selam olsun ya şerefetli asma ya Meryem. Ol ki yüceden olan salkım sende göründü ve hayat verici içkisiyle bütün mahlukat sevindi. Kıl selametli ya şerefli tevek ya Meryem. Ol ki diken ve bataraklardan dolu olan mişeden çekilip bu günde ferahlandı beyece sende şitillendi.

Selam olsun sana ya azametli asma ya Meryem. Ol ki sende göğeren hayat ağacından yanında dikildin. Ve kendisinden kemal ile kutlanırsın. Kıl selametle ya mekruk olan tevek ya Meryem.

Bu sebep için senden rica edip yalvarırız. Sen ebedi olan oğlundan dilekçi olasın. Bizim için ricacı olasın ki bizlere rahmet eyleye.



## 19 ASIRLIK DESTAN; MERYEM ANA

Dışarıdan bakıldığında sadece kalenin altında bulunan, tarihin ağır şartlarını omuzlarına yüklemiş, terkedilmişliğin ve çaresizliğin büyük bir hüznünü yaşar gibi görünürdü üç yıl öncesine kadar Meryem Ana bana.

İnsanlığın, tarihin ve toplumun yaptığı eziyeti kilisenin duvarlarında dizili olan taşlardan, kilisenin gözlerinden akan yaşlardan, gözünüzü kapatıp dinlediğiniz sessizlikten ve burnunuza gelen ilginç kokulardan rahatlıkla algılayabilirdiniz. Fakat şimdi her şey değişti. Üç yıl zarfında Kilisenin yöneticisi İncil-i Şemmas İshak Tanoğlu tarafından yapılmakta olan restorasyon çalışmaları simasının değişmesine yetti Meryem Ana'nın. Bağrında barınan manevi hazinenin, kültür mirasının gün ışığına yeniden çıkmasıyla çehresi gülmeye başladı. Şu an Meryem ana büyük bir sevinç kaynağı benim için.

Pencerelerden giren yoğun ve sistemli ışık üzmeleri, tavanında ve duvarlarında bulunan aks sistemleri, dışarıdan pek fazla özelliği yokmuş gibi görünen Meryem Ana Kilisesi'nin aslında ne kadar ihtişamlı ve büyüleyici olduğunun, yürekten hissederek içeri giren kişilerin ne kadar yoğun bir duygu seline maruz kaldığının ispatıdır. Sahip olduğu planın Anadolu'da var olan kiliselerden hiçbirinde olmaması, özellikle arka duvar görevini kalenin kayalarının üstlenmesi, insanları gerçekten şaşkınlığa ve hayrete düşürüyor.

Mucizevi olması, ruh hastalıklarına iyi gelmesi insanlar için büyük bir umut kapısı teşkil etmekte. Gerçekten manen olarak gelen insanların iyileşeceklerini, mutlu olacaklarını hissetmeleri onları sevindirmekte, hayata bağlamakta.

Şu an Meryem Ana'nın adresi yeniden aktif hale geçti. Harput Kalesi'nin alt tarafı, Dere Hamamı'nın üstü HARPUT.

Temiz yüreklilikle, kötü duygulardan ve anarşist örüşlerden sıyrılarak gelen herkesi güler yüzle ve büyük bir sevinçle bekliyor. Kollarını sonuna kadar açmış. Hem safasıyla, hem yapısıyla hem de tarihin canlı kaynağı olarak 824 yaşıyla hala sapasağlam, dinç ve her şeye rağmen ayakta. Harput'a, tarihine ve insanlığa hizmet etmek için.

SARA TANOĞLU



# HARPUT MÜZİĞİ

*Harput müziğiyle Harput kilise müziği aynı müziktir. Kullanılan makamlar ve kalıplar aynıdır. Kökenleri aynıdır. Kilisede görev yapan şemmaslar aynı zamanda çok iyi bir Harput müziği okuyucusu veya enstrüman çalıcısıdır. Halk müziği ve Harput Süryani Kilisesi müziği şüphesiz ki birbirlerinden etkilenmiştir.*

*Yönetici İncil-i Şemmas*

*İshak Tanoğlu*

Halk musikisinin beşiğidir Harput. Halis bir Harputlu'yu can evinden vurmak istiyorsanız müziğini dinletmeniz yeterli olacaktır. Sesi açın, gerisine karışmayın. Parmakları kanunda dolaştıkça, yay keman üzerinde süzüldükçe, klarnet olanca ihtişamıyla notaları basmaya başlayınca en mutlu ve mesrur anlarını yaşatırsınız ona. Evet gerçekten müziği onun için vazgeçilmezleri arasındadır. Çünkü küçüklükten beri kulağı bu muhteşem makama, sese ve notaya aşinadır. Kendi beşikteyken bu müzikle uyumuş, kendi çocuklarını da onunla büyütüştür. Müzik ayrıyeten mistik bir hava da içermektedir. Onları ibadet ederken de kullanmıştır. Ortada büyük ve muhteşem bir sanat vardır. Bu sanatı da en iyi halis Harputlu analiz edebilir ve işin özüne inebilir.

Harput müziği kimi zaman onun için dedelerini, nenelerini, küçüklüğünü hatırlatan, o eski ve mutlu günlerine dönmesini sağlayan bir araç; kimi zaman günün yorgunluğunu, başının ağrısını dindiren bir ilaç; kimi zaman neşesini paylaşabileceği bir imkan olarak değerlendirilir Harputlu tarafından.

Gazelleri ile derinlere dalar, kimi zaman gözlerindeki yaşlar özgürlük kazanarak ıslatır Harputlu'nun yanaklarını. Oyun havaları, kıvrak Harputlu'nun vücudunu harekete geçiren bir kumanda vazifesi görür. Mümkün değildir ki Elaziğ oyun havası çalarken Harputlu'nun kanı kaynamasın. Çoğu zaman kendisi de beraber söyler şarkılarını. Kendine bir gururdur çünkü onları bilmek. Hele bir de gurbet özlemi içerisinde ise. Yaşadığı devirler arasında büyük bir köprüdür müzik Harputlular için. Hele bir de klarnet taksimi yapılırsa usta Harputlu tarafından...

Ya Harputlu'nun sesi? Allah'ın Harputlu'ya ihsan ettiği büyük bir özellik o. Yanık, gür ve tok. Kulağın makamlara küçüklükten olan aşinalığı, sesin daha güzel, düzgün ve bilinçli çıkmasını sağlıyor gırtlaktan. Söylenen uzun havalar eşsiz enstrümanlar ile birleşince gerçekten dinlemekten başka bir çaresi kalmıyor insanın. Belirli bir süre sonra bakıyorsunuz ki siz de ortamın büyümesine kapılmışsınız ve ruhunuz, bedeniniz, beyniniz gerçekten müzikle işbirliği içerisinde. İşte Harput müziğinin en önemli özelliği de bu. Gerek söyleyen, gerek çalan, gerekse dinleyen insanlar yaptıkları işi ruhları, bedenleri ve beyinleriyle bütünlük içinde yaptıkları için iyi organize olmuş bir sanat çıkıyor ortaya. İyi, güzel, kaliteli ve eşsiz. Çünkü istediğiniz bütün her şeyi buluyorsunuz müziğin içinde.

SARA TANOĞLU



Bugün yine Meryem Ana'dayım  
Atalarımın sevinçle dolaşmasını  
Mum yakıp, kucaklaşmasını izliyorum  
Işıklar ve umutlar içinde  
Kutsal bir mekanın kurtuluşunu  
Asırlar sonrasına kalışını görüyorum  
Hep sevinç ve huzur doluyor içim

**İshak Tanoğlu**

Dear George Kira2  
With my regards to  
your family